

ROUHIER Romuald
15, rue des Glycines - 31490 Brax
email : rom@hypnotik.info
Tel. : +33 (0)6 28 02 45 00
41 ans, marié, 2 enfants

Infographiste 3D / Chef de projet - 15 ans d'expérience
(Modeling high/low poly, texturing, baking, lighting, rendering & animation)

Spécialiste & Concepteur d'applications 3D temps réel
(Compatibles Windows, Mac, Linux, iOS, Android & navigateurs Web)

[Cliquez ici pour consulter mon BOOK](#)

■ Expériences professionnelles :

2011 - 2013 Prestataire de services en freelance

Troiscube : Création et réalisation d'une image 3D HD panoramique d'une ville virtuelle pour une nouvelle brochure internationale de Vinci Constructions Grands Projets, et mettant en scène 12 bâtiments clefs (Stade de France, Musée Cocteau, Palais Berjaya Central Park, ...) représentant l'ensemble des savoir-faire de l'entreprise.

Accompagnement en conception et réalisation d'images 3D destinées pour la fabrication et présentation d'un nouvel espace de pilotage naval appelé "Nextgen Surface Systems" pour la DCNS au salon Euronaval 2012.

Mobigis : Conseil, création et réalisation d'une maquette virtuelle interactive d'une gare SNCF destinée aux PMR (Personnes à Mobilité Réduite) et présentant les services accessibles et disponibles en gare ainsi que les cheminements adaptés (projet pilote commandé par le Conseil Régional des Pays de la Loire).

Actengo : Consultant (étude de faisabilité), création et réalisation de 6 univers virtuels pour un prototype de jeu vidéo online (Moteur 3D Unity).

Maesa Group : Conception, création et réalisation d'images 3D HD de merchandising pour divers clients de la société (Zara, Agnès B, Marks & Spencer, Primark, River Island, ...)

Brainsonic : Création et réalisation d'images 3D HD et d'un film promotionnel utilisant de nouveaux codes sensoriels et accompagnant un dispositif transmédia pour la commercialisation de la tour EQHO d'Icade (La Défense - Paris) afin d'aider les futurs clients potentiels à se projeter dans les lieux.

Denada : Partenaire et Consultant R&D. Création et réalisation d'applications 3D temps réel multiplateformes en réalité augmentée à fortes valeurs ajoutées (Qualité graphique "NextGen", simple ou multi marqueurs couleur et noir et blanc, géolocalisation, ...)

Catalyst Marketing Studios : Création et réalisation d'espaces virtuels interactifs en 3D temps réel destinés à être intégrés dans une application dédiée à la recherche pour l'emploi (Moteur 3D Catalyst Engine / Silverlight)

Netinfo Autodesk Training Center (Ecole d'Art et de Technologie en Tunisie) : Responsable pédagogique et formateur 3DSMax, Mental Ray, Vray, ShiVa pour 3 groupes d'étudiants (50 pers.) en section Architecture, Prod VFX et Game Art.

2009 - 2011 Virtual Intelligent Technology (Toulouse)

- Chef de projet du secteur imagerie et 3D temps réel.
- Gestion et relations clients (DCNS, Inéo GDF SUEZ, Eurovia, Stereau, MSE, ...).
- Création et réalisation d'applications 3D temps réel portées sur des dispositifs tactiles haut de gamme élaborés en interne.
- Réalisation d'images et vidéos 3D dans divers domaines (Architecture, industrie, événementiel, institutionnel, ...).
- Optimisation du workflow et formation de l'équipe graphique (10 pers.) afin d'améliorer et d'accroître la productivité de la société.

2008 - 2009 Prestataire de services en freelance

Texas Instruments / Stonetrip : Création et réalisation d'une démo technologique orientée jeu vidéo, destinée à accompagner la présentation d'une nouvelle puce d'affichage en 3D pour téléphones mobiles (Moteur 3D ShiVa).

Design Media Développement : Etude de faisabilité et réalisation de la maquette virtuelle interactive du bâtiment Rhône-Alpes (3000m², 5 étages) pour l'exposition universelle de Shanghai en 2010 (15 projets de différents pays ont été choisis pour être portés virtuellement sur le site internet de cette exposition, en partenariat avec la société Dassault et leur moteur 3D Virtools).

Oktal : Optimisation et amélioration graphique d'une base de données de 7 millions de polygones et réalisation d'une maquette virtuelle couvrant 210 hectares de l'Eco Quartier Andromède à Toulouse (Moteur 3D Nova).

Total : Importation et optimisation de bases de données CAD complexes dans 3DSMax et réalisation de maquettes virtuelles interactives de projets sensibles, destinées à valoriser commercialement le savoir-faire de la société.

Vinci & Bouygues Constructions : Conception et réalisation d'une vidéo 3D montrant toutes les phases de la mise en oeuvre du futur sarcophage du réacteur nucléaire de Tchernobyl, et accompagnant l'étude technique finale de l'appel d'offres.

2007 - 2008 Immersive Solutions (Toulouse)

- Directeur de création : amélioration concept et aspect graphique (Interface utilisateur, effets visuels et spéciaux, ...).
- Réalisation d'applications 3D temps réel haut de gamme sur sites internet (visites virtuelles architecturales, billetteries et boutiques 3D, outils de gestion et de réservation d'espaces publicitaires et de restauration, ...) pour des clubs de football, opérateurs téléphoniques et enseignes de la grande distribution (TFC, Olympique Lyonnais, GF38, SFR, Orange, Carrefour, ...).
- Formation et sensibilisation de l'équipe de développement (20 pers.) aux outils 'NextGen' de production et simulation 3D temps réel.
- Mise en place d'outils de production pour un travail collaboratif au sein de l'entreprise (Backburner, Vault, WIT).

■ Expériences professionnelles (suite) :

2006 - 2007 Veloce Interactive (Paris)

- Réalisation de maquettes virtuelles et applications 3D temps réel pour divers clients (DGA, Vinci Constructions, Aéroports de Paris, Alcatel).
- Recherche de méthodologies permettant l'amélioration et le développement d'outils de production via Maxscript.
- Formateur 3DSMax, Mental Ray, Vray, Photoshop & techniques 3D temps réel.

2005 - 2006 Prestataire de services en freelance

Cellule de simulation 3D du 1er RPIMa - Unité des forces spéciales de l'armée de terre (Bayonne) :

- Etude et réalisation du programme de formation technique des équipes affectées au sein de la cellule, formation 3DSMax, Mental Ray, Photoshop & Nova pour la production de maquettes virtuelles de sites sensibles.
- Consultant, veille technologique, mise en relation avec les revendeurs et éditeurs de solutions 3D.

2001 - 2005 Progiss (Paris) Revendeur Autodesk

Prestataire de services et formateur 3DSMax, Mental Ray, Vray, Photoshop & Nova.

Disney Land Resort : Création et réalisation d'une application 3D temps réel destinée à la sécurité et la formation du personnel (salariés, pompiers et GIGN) travaillant ou intervenant sur les attractions du parc.

GIFI : Formation et accompagnement de l'équipe ATM (Aménagement, Travaux, Maintenance) aux outils de production et simulation 3D temps réel pour l'agencement de zones commerciales et la mise en situation intérieure de magasins.

MéthoCAD : Création et réalisation d'une application 3D temps réel pour des chantiers de construction labellisés HQE, présentée et récompensée (médaille d'argent) au salon INTERMAT 2006.

Mairie de Rosny sous Bois : Formation et accompagnement de l'équipe du département architecture aux outils de production et simulation 3D temps réel. Projet cible : Maquette virtuelle évolutive et interactive pour le PLU (Plan Local d'Urbanisme) de la ville.

GDBI : Modelisation low poly de 300 unités (chaises, bureaux et accessoires) et réalisation d'une banque de matières destinée pour une application commerciale 3D temps réel.

Sidel : Création et réalisation d'une maquette virtuelle (chaîne d'embouteillage) pour de l'aide à la décision en liaison avec le bureau d'étude et destinée à la société Heineken.

1997 - 2001 Prestataire de services en freelance

- Formation en autodidacte aux outils et méthodes de production liés à la 3D temps réel.
- Infographiste 2D : Création et réalisation de supports de communications et publicitaires (affiches, flyers, plaquettes, pochettes CD, enseignes lumineuses, décoration véhicules, ...). Connaissance parfaite de la chaîne de production en PAO.
- Webdesigner : Création et réalisation de sites internet pour des particuliers et professionnels.

■ Logiciels et outils de production :

Niveau expérimenté

- **Logiciels 3D** : 3DSMax, Maxscript & Plugins, Mental Ray, Vray, Mudbox, Sketchup
- **Logiciels 2D** : Photoshop, Illustrator, Acrobat, Painter
- **Moteurs 3D temps réel** : Unity, ShiVa, Nova, Quest3D, Virtools, Marmoset Toolbag, Lumion, Twinmotion
- **Logiciels travail collaboratif** : Backburner, Vault, Redmine, WIT

Niveau intermédiaire et notions

- **Logiciels 2D/3D & Compositing** : AutoCAD, Solidworks, After Effect, Premiere, Indesign, Flash, Dreamweaver

■ Cours scolaire :

1993 - 1996 Ecole des Beaux Arts - Section Arts Graphiques (Besançon 25)

1988 - 1993 Baccalauréat E - Scientifique & Technique (Vesoul 70)

■ Divers et centres d'intérêts :

Titulaire du permis B, véhicule personnel.

Anglais technique 3D courant, niveau conversationnel intermédiaire.

Passionné par les nouvelles technologies, les arts traditionnels et graphiques, la musique, et la vie en général.